



Cristina Migliari

Operatore Olistico, del benessere

femminile e Facilitatore

Personalità Intraprendente e determinata, empatica.

Email

cmigliari@yahoo.it

Indirizzo

Via Popieluszko, 11 interno C

Telefono

338 4133187

Data di nascita

20 Apr, 1974

Nazionalità

Italiana



Competenze

Predisposizione a lavoro di gruppo

Flessibilità e capacità di adattamento

Capacità di ascolto attivo

Competenze di ballo da 17 anni

Empatia

predisposizione con il lavoro al femminile



Lingue

Francese

Livello base

Inglese

Livello intermedio

Italiano

Madrelingua

Esperienza

▪ Operatore in danza orientale Antica per il benessere Femminile

HathorMonte Cremasco

Dal 2004 al 2005 - Raduno 97 San giuliano Milanese

Inizio il mio percorso con Susanna Bellini (insegnante diplomata FIDS) -corso di Danza del Ventre principianti

Dal 2005 al 2008 - Raduno 97 San Giuliano Milanese

Continuo il mio percorso con Gioia Samara Ferrari avanzando nei tre anni da principiante ad avanzato con uso di vari accessori tra cui velo e bastone.

Comincio a studiare le basi della danza del ventre gotica (Dark Fusion) sempre con Gioia Samara Ferrari;

Nel 2006 - Stage San Donato Milanese

Partecipo ad uno stage di Danze Hawaiane condotto da Gioia Samara Ferrari;

Dal 2008 - Scuola Venditti a liata alla scala di Milano

Inizio la mia formazione con Nurya (insegnante e coreografa dal 1985 tessarata FIDS, ANMB, e ISDS) dove mi specializzo in velo doppio, danza dei sette veli, spogliamento, velo singolo e in danza orientale antica;

Nel 2008 Stages scuola Venditti Milano

Partecipo a numerosi stage con Nurya sul velo grande, velo doppio, lo spogliamento dei sette veli e velo singolo, cimbali, ali.

Nel 2008 Esibizioni e Feste

Durante il 2008 partecipo a diverse esibizioni in teatri locali (Melegnano, Lodi) e al teatro San Carlo di Milano e anche a feste per cause bene che croce rossa.

Nel 2009 - Festival a Palermo (Oriental Belly Dance Palermo)

Partecipo sia come assistente nella classe di Nurya per lo spogliamento dei sette veli

Come allieva in a diversi stage:

Nayna Asani (candelabro)

Hunaida (spada saif)

Cristina Sagheerah (tribal fusion)

Nel 2010 - Scuola Break Point Melegnano e Scuola Venditti Milano

Continuo la mia formazione con Gioia Samara e faccio da assistente a Nurya nei corsi principianti del Lunedì

Continuo il suo percorso con degli stage con Silviah Macha specializzata in Tribal Fusion.

Nel 2010 Stages e Spettacolo

Partecipo al GOTHLA italia con uno stage di Morgana e partecipa ad uno spettacolo in galleria meravigli a milano come danzatrice di gruppo;

Stage con Simona Minisini tecnica e coreografia Raqs sharki e stage di tecnica con il velo;

Master class con Virginia uso delle ali di Iside e studio della presenza scenica e improvvisazione

Nel 2010 - Scuola di danza Break Point Melegnano e Club La Fenice Peschiera Borromeo

Continuo la mia formazione con Gioia Samara Ferrari e inizio un nuovo corso con Susanna Bellini (insegnante diplomata FIDS) per approfondire la parte antica della danza del ventre e le posizioni codificate per le competizioni;

Nel 2011 - Scuola di danza Break Point Melegnano

Continuo con Gioia Samara Ferrari approfondisco la Dark Fusion e uso degli accessori quali la spada.

Nel 2011 - Stages

Nurya Flavia de Marco sullo spogliamento, bastone, spade, passi base tribale, doppio velo e ali e anche approfondimento legato alla presenza scenica della ballerina, occupazione dello spazio di scena e studio coreografie guidate e improvvisate.

GOTHLA partecipo allo stage di Morgana per uso dei pugnali nelle coreografie.

Nel 2012 no al 2016 - Scuola Venditti Milano, stages e spettacolo

Continuo la mia formazione con Nurya approfondendo la conoscenza del velo e partecipando a degli stage mensili con Cristina Sagheerah dedicati alla Tribal Fusion.

A giugno partecipo come allieva professionale allo spettacolo annuale benefico per la croce rossa.

Nel 2014 - Scuola Venditti Milano stages

Durante tutto il 2014 faccio stage mensili per apprendere le basi di Flamenco Arabo con

Antonella De Marco (insegnante di danze Orientali e Flamenco) GOTHLA stage di Virginia sulla danza orientale antica e i suoi ritmi.

Dal 2014 al 2018 Scuola di Danza Nel 2014 - Scuola Venditti Milano stages

Durante tutto il percorso faccio stage mensili per apprendere le basi di Flamenco Arabo con Antonella De Marco (insegnante di danze Orientali e Flamenco)

Dal 2014 no al 2018 - alla scuola di ballo Spazio Danza di Peschiera Borromeo

Inizio il mio percorso conoscitivo di ballo di Danze Tahitiane con Federica Gallo , e di approfondimento di danza orientale.

Nel 2017 - Scuola Jamila Zaghi- Meeting

Partecipo alla seconda edizione del Bellydance Meeting a milano organizzato da Jamila Zaghi facendo diversi stage :

Nurya sullo Spogliamento

Gioia Samara Dark Fusion

Laura Kaimi velo e orientale classica

E alla sera ho fatto parte delle esibizione con il gruppo di ballerine di Nurya;

Nel 2018 Milano

GOTHLA stage di Virginia sulla danza orientale antica e i suoi ritmi.

Nel 2018 ad oggi Scuola di danza Spazio Danza di Peschiera Borromeo

Inizio ad avvicinarmi al Flamenco con Rosy Aina (insegnante di Flamenco da 30 anni) e imparo i rudimenti del ballo e della cultura Flamenca e continuo lo studio tramite stage di danza araba e di Hula.

Nel 2020 - Spazio Lambrate Milano

Inizio un percorso di Danza orientale Olistica riconosciuto dallo CSEN di 72 ore per diventare operatore del benessere in danza orientale antica.

Diploma conseguito a giugno 2020 tesserata CSEN.

Nel 2021 Spazio Danza USL ACLI a Crema

Riprendo il mio percorso nel gruppo avanzato di Danza Orientale con Silvia Brazzoli.

Continuo Flamenco con Insegnante di Flamenco Rosy Aina

Operatore Olistico

Accademia di Arti Olistiche della città della Luce

Trecastelli Lug 2017 - Dic 2021

Luglio 2017 inizio a conoscere l'Accademia di Arti Olistiche la Città della Luce facendo un corso di Astrologia Archetipica.

Gennaio 2018 mi iscrivo all'Accademia di Arti Olistiche la Città della Luce seguendo diverse discipline e facendo le mie prime 300 ore annuali previste per la formazione del primo anno;

Febbraio 2019 proseguo il secondo anno finendo il secondo anno ad aprile 2020 arrivando a 600 ore e approfondendo la facilitazione

Marzo 2020 inizio il suo percorso nello Human Design con il primo corso iniziatico per iniziare il viaggio per la comprensione di me stessa e degli altri;

Maggio 2020 proseguo per il terzo anno all'Accademia di Arti Olistiche La Città della Luce raggiungendo le 900 ore mi permette di dare esame come operatore Olistico;

Attestati e diplomi conseguiti

Reiki I livello metodo Usui

Reiki II livello metodo Usui

Facilitatore in costellazioni Familiari metodo Accademia di Arti Olistiche la Città della Luce

Operatore Olistico

Operatore del Benessere in danza orientale antica e Tecniche Energetiche (circuiti CSEN)

Materie studiate nel mio percorso :

Eneagramma

Astrologia Archetipica

Cenni di DMT (danza movimento Terapia)

Cenni Human Design

Cenni di Runologia (modulo I)

Genosociogramma e counseling gestaltico

Fiori di Bach (base)

Costellazioni Familiari

Reiki (I e II Livello)

Danza Orientale Antica (danza del ventre)

Flamenco

Danza Tahitiana

Tecniche energetiche

Facilitatore in costellazioni Familiari

Accademia di Arti Olistiche La città della Luce

Trecastelli - Novembre 2020

Operatore in danza Orientale Antica

Spazio Danza Lambrate - CSEN

Milano - Aprile 2020

Operatore Olistico

Accademia di Arti Olistiche La città della Luce

Trecastelli – Gennaio 2022

Ai sensi degli art.46 e 47 del DPR 445/2000 e consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art 76 del PR 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, corrispondono a verità'.

Autorizzo il trattamento dei mie dati personali ai sensi dell'art 13 del regolamento UE 2016/679 e art 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 e s.m.i

Cristina Migliari